

JOULLU.

BLANKKI



~ 6/2018 ~

Sisällys

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan palsta
- 5 Vuosijuhlat - vaikeuksien kautta voittoon
- 8 Hack the fest - Softantekijät Kalajoella teknologian ja toistensa kanssa
- 10 Kurkkaus Idan arkeen CGI:llä
- 12 Loista kesätyöhaussa!
- 14 Neuvoja yksinäiseen jouluun
- 16 Joulubugin haasdaddelu
- 17 Kiltiksellä kuultua
- 18 Joulunajan ohjelmaa
- 20 Blankin erotiikka - Uusi rekry
- 22 Kun Jallukaan ei riitä
- 24 Top 10 3 kauneimmat joulupaidat
- 27 Sarjis

Blanko sosiaalisessa mediassa



/blankory



@blanko_ry



@blanko_ry



blanko.fi



blankki-tiimi@blanko.fi

Päätoimittaja

Anni "antimonni" Manninen

Toimitus

Juho Grubert
Jaakko "Chaska" Kortelainen
Panu Linnala
Joona "Dzuum" Luodonpää
Niina "Nindemic" Lunden
Ville "Velli" Siikaluoma
Anna "Nanas" Tiala
Juho "Alo" Toratti

Kansi

Annika "Bulbannika" Helamo

Taitto

Laura "lulu" Djerf

Grafikat

Laura "lulu" Djerf
Sara "Lineforce" Lindfors

Painosmäärä ja paino

90 kpl, Monisto Oy

Julkaisija

Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkua niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

Pääkirjoitus

Anni "antimonni" Manninen
Päätoimittaja

Jahas, se alkaisi olla vuosi paketissa ja aika pian siirtää Blankkitiimi Lauran hellään huomaan. Vuosi meni todella nopeasti ja voi pojat, kuinka hienoja lehtiä tehtiin! Kaikki perinteiset Blankit saatiin päivänvaloon sekä lisänä eräiden vuosijuhlien erikoispainos. Olihan muuten vujut! Pitkä suunnitelu huipentui legendaarisiin pirskeisiin, joista varmasti puhutaan vielä pitkään. Onneksi seuraavat ovat vasta viiden vuoden päästä. Muutoin vuosi sujui tuttuja uria myöten. Parina vuonna ilmestyneen syysBlankin korvasi tuo vujujen oma Blankki, josko ensi vuonna alkava syysperinne saisi jatkoa? Mene ja tiedä.

Jutun kirjoittamishetkellä pikkujoulukausi on todellista. Ilmakin on, sanoisinko että syksyinen ja täten vuodenajalle tyypillinen. Kiltahuoneella lentelevät spekulatiot joulupukin liikkeistä, tai noh, lähinnä siitä osaako pukki varmasti Blankon pikkujouluihin ja onhan pukilla varmasti tarpeeksi lämmikettä tälle pitkälle matkalle janoisten blankotonttujen luokse. Vaan onhan pukki aiemminkin osannut! Kiltiksestä puheen olen, hörstimme korviamme kiltahuoneella ja keräsimme tähän lehteen kaikki hauskimmat ja lentävimmät sanonnat tuolta rakkaalta jokaisen blankolaisen olohuoneelta. Listahan toki elää yhtä varmasti kuin pelatuin konsolipeli vaihtuu noin kuukausittain (Tekken! Gang Beasts! Lethal League! Soul Calibur!), mutta ei anneta sen häiritä.

Vuoden ja tiimin viimeisessä miitissä löimme väsyneet päämme yhteen ja rustasimme tähän lehteen kaikenlaista hassua ja vähän vähemmän hassua. Saimme itse Joulupukin haastateltavaksi, Niina ja Panu etsivät kauneimpia jouluvaatteita ja entinen

Blanko-aktiivi Ida kertoo työskentelystä yhteistyökumppanillamme CGI:llä. Jo toki on muutakin, lue pois ja jatka sitten joululahjojen jännittämistä ja arvuuttele montako mukia glögiä joulupukki on kerinnyt juoda ennen lahjojen jakoa. Katsopa muuten kantta vielä kerran! Eikö olekin hienoin Blankin kansi ikinä? Tästä taide-elämyksestä menee iiiiso kiitos Annikalle Saksaan.

Tähän loppuun lienee aika kiitosten. Nöyrä kiitos kaikille Blankkia tänä vuonna tehneille ja lukeneille. Erityiskiitos menee Lauralle upeasta taitosta ja kaikesta muusta vaivannäöstä, jotta rakas Blankki saadaan painokuntoon. Paljon on Blankki kehittynyt vuosien varrella ja uskon, että sama linja jatkuu ensi vuonnakin uuden tiimin hoidossa.

Aion päättää päätoimittajuuteni hienoon, itsekeksimääni runontapaiseen kirjoitukseen. Kas tässä:

Vanhoja luitaan kolisuttavi
Kryptaansa suuntavi
Kiitosta nyökytellen
Viinasta hörpäten
Pötkölleen käy 🍷



Puheenjohtajan palsta

Lassi "lasoli" Minkkinen
Puheenjohtaja



Loistavaa loistavaa (viikonpäivä + vuorokaudenaika partitiivissa) rakkaat lukijat. Vuosi vetelee viimeisiään, ja onkin viimeisen (minun kirjoittamani) PJ-palstan aika. Kiitos kaikille jotka ovat jaksaneet lukea näitä minun horinoitani, toivottavasti saatte tästä viimeisestäkin jotain pientä iloa elämiinne.

Vuoteen on mahtunut kaikenlaista jännittävää, ja aika on tuntunut menneen todella nopeasti. Tuntuu, että vasta eilenhän kaadoin Joonakselle tervasnapsia - tuota herkkujen herkkua - hallituksenvaihtokoronkassa. Vastahan kävimme Tallinnassa kevätexculla tutustumassa paikalliseen kulttuuriin, ja eihän wapusta nyt niin kauaa voi olla? Niin ja olihan meillä ne vuosijuhlatkin, siellä oli muuten Tommi Läntinen voi veljet. Voi veljet tosiaan, onhan meillä ollut taas yksi mukava vuosi Blankolla, mutta ennen kun saatamme tämän vuoden haudan lepoon, on vielä aika ainakin fuksien saada haalarinsa, sekä legendaaristen Blankon pikkujoulujen.

Ainakin omasta mielestäni kulunut vuosi on mennyt varsin hyvin. Vaikka hommaa onkin ollut paljon, eikä vastoinkäymisiltäkään ole välttytty, ollaan silti ns. hoidettu hommat kunnialla kotiin. Jotkut ovat joskus kysyneet, että mikä puheenjohtajuudessa on ollut vaikeinta. Vastaus on ollut hyvin pitkälti aina sama: muistaa kaikki asiat mitä pitää muistaa ja tehdä, ei pelkää omista hommista, vaan myös vähän muidenkin hommista. Onneksi on kuitenkin ollut hyvä porukka hoitamassa juttuja, joihin on voinut luottaa että hoitavat hommansa ja muistuttavat myös minua jos jotain meinaa unohtua. Kiitos siis hallitukselle ja toimareille 2018 blankoaktiivisyttävydestä~~

Ensi vuoden hallitus ja toimarikattaus näyttää myös oikein mainiolta. Erityisen tyytyväinen olen siitä että saimme jo tämän

vuoden fukseja lähtemään hallitushommiin, sillä uusia tekijöitä tarvitaan aina, ja onhan se jo aika minunlaisilleni vanhuksille väistyä ja antaa tilaa nuoremmalle väelle. Minulla on myös täysi luottamus ensi vuoden puheenjohtajaamme Anniin, uskon että hänen johdollaan Blankon ensi vuodesta tulee entistäkin parempi!

Minun itseni oli tarkoitus vetäytyä aktiivihommista kryptaani lepäämään tämän vuoden jälkeen, mutta menin sitten syyskokouksessa lupautumaan Blankki-tiimiin, joten pääsette/joudutte lukemaan minun hassunhauskoja meemijuttujani vielä ensi vuonnakin. Kiitos Jeesus, kiitos äiti, ja vielä kerran kiitos Blankon hallitus ja toimarit 2018! Hyvää joulua, uutta vuotta, pääsiäistä, kaikkea mitä ikinä kaikille, onnea ja menestystä ensi vuoden toimijoille!

PS. Älkää laittako liikaa viinaa siihen glögiin. 🍷



Vuosijuhlat - vaikeuksien kautta voittoon

Anna "Nanas" Tiala

Jouluisat tervehdykset teille kaikille Blankin lukijoille!

Kirjoittelen teille hieman raporttia ja koostetta kuluneen vuoden suurimmasta tapahtumasta eli Blankon vuosijuhlista, jotka Ylivuoto45-nimellä myös tunnettiin. Toimin itse kyseisten kemujen pääjehuna eli vuosijuhlatoimikunnan puheenjohtajana ja jälkifilikit ovat olleet hieman väsyneet, mutta kiitolliset. Työtä tehtiin paljon, mutta mahtavat juhlat, jotka saatiin aikaan olivat kyllä sellainen palkinto, että tiesi, että vaivannäkö kannatti. Juhlista saatiin hyvää palautetta ja ihmiset tuntuivat viihtyvän, uurastanut vuosijuhlatoimikunta mukaan lukien. Pieniä katastrofin aineksiakin oli välillä ilmassa kesken juhlan kulun, mutta onneksi kaikki päättyi lopulta parhain päin.

Cocktail-tilaisuus

Juhlapäivämme alkoi cocktail-tilaisuudella, joka järjestettiin Oulun Aleksinkulman Pohjansalissa. Cocktail-tilaisuuteen oli kutsuttu kaikki sellaiset tahot, jotka olivat varanneet tervehdysajan tehvehtiäkseen Blankon hallitusta. Saimme kuulla hauskoja tervehdyspuheita ja ihastella mitä erilaisempia lahjoja, mitä eri tahot 45-vuotiaalle Blankolle antoivat. Ongelmiltakaan emme kuitenkaan valittavasti täysin välttyneet. Olimme varanneet hieman koristeita paikalle, joilla voisimme saada hieman karusta

tilasta juhlavamman ja tilaisuuteen sopivamman. Kaiken kiireen keskellä edellisiltana oli kuitenkin käynyt niin hassusti, että cocktail-tilaisuuteen tarkoitetut koristeet olivatkin vahingossa päätyneet jatkopaikalle jonne myös oli toimitettu paljon tavaraa. Isoa vahinkoahan tuosta ei syntynyt, mutta melkoisen stressin tapaus aiheutti heti juhlapäivämme alkuun.

Koristeet saatiin kuitenkin paikalle, joskin hieman myöhässä ja muuten tämä vaihe juhlastamme sujuikin oikein hyvin. Tarjoilijoina toimivat fuksit olivat lohtineet hienoja cocktail-tilaisuuteen sopivia naposteltavaa ruokaa paikalle ja vieraiden laseja täydennettiin ahkerasti kuohuvalla. Uskoisin siis, että ainakin vieraamme viihtyivät!

Iltajuhla

Cocktail-tilaisuuteen osallistuville vieraille oli järjestetty bussikuljetus iltajuhlaan. Myös siirtymävaihe aiheutti hieman huolia sillä bussit, jotka meidät kuljettivat, olivat saapuneet juuri erään toisen ainejärjestön vuosijuhlilta ja toinen bussi oli kärsinyt melkoi-



sista "laatoitusongelmista". Bussifirma joutui siivoilemaan bussia, mutta osaa penkkiriveistä ei saatu siivouksesta huolimatta vieraidemme käyttöön. Onneksi kaikki mahtuivat kuitenkin kyyteihin ja saimme siirryttyä juhlatilaan, joka sijaitsi Oulun Lasaretti-hotellin Aurora-salissa. Osa vuosijuhlatoimikunnasta oli cocktail-tilaisuuden aikana käynyt huolehtimassa salin loppuvalmistelut kuntoon ja tila näytti upealta kun saavuimme paikalle.

Kun ihmiset olivat löytäneet paikoilleen, pääsi juhlamme alkamaan. Juhlaseremonia alkoi näyttävällä lippuairueella samalla kun vieraat lauloivat Finlandia-hymnin. Lippuairueen jälkeen ilta jatkui ruuan, juoman ja useiden puheiden merkeissä. Lopuksi juhlassa esiintyi bändi, joka soitti aluksi perinteisempää tanssimusiikkia ja lopuksi omaa tuotantoaan.

Iltajuhlan aikanakaan ei säästyttävä huoltailta vaikka kokonaisuudessa juhlan kulku sujui hyvin. Aikataulu venyi ja improvisointeja jouduttiin tekemään, jotta seremoniamestari saisi pidettyä juhlan kulun koossa. Lisäksi huolta aiheutti se, että jatkopaikalla ilmeni ongelmia. Fuksit olivat iltajuhlan aikana järjestellessä paikkoja jatkopaikalla Hietasaaren Seelariissa ja ikäväksi yllätykseksi paikalle ei oltukaan toimitettu vesiletkeä, kuten omistajan kanssa oli sovittu. Yksi fukseista oli tullut jo hyvissä ajoin paikalle aikeenaan täyttää paikalle tuodut kaksi paljua vedellä ja lämmittää ne. Alkoi armoton soittelurumba, jotta saisimme tilan vuokraajan kiinni ja jonkun toimittamaan letkun paikalle. Huoli alkoi olla suuri ja pelkäsimme, ettei paljut ehdi lämmitä ajoissa jatkovieraillemme. Onneksi omistaja saatiin kiinni ja hän lähetti paikalle talkkarin, joka toimitti pitkien etsintöjen jälkeen letkun.



Jatkot

Kun iltajuhla alkoi olla päätöksessään, alkoi bussikuljetukset kolmessa erässä tuolloin salaisuutena pidettyyn jatkopaikkaan. Paljutkin oltiin saatu onneksi täytettyä ja lämmitettyäkin niistä toinen kun ensimmäiset vieraat saapuivat. Paikalla oli kuitenkin pieniä äänentoisto-ongelmia, jotka saatiin ratkaistua vasta kun DJ:mme saapui paikalle toisen bussikuljetuksen kyydissä. Ensimmäisenä saapuneita vieraitakaan ei ollut kuitenkaan ilmeisesti musiikin puute haitannut, sillä jatkoille oltiin järjestetty monia huvikkeitä. Pihalla oli Raahen Take Away:n kebab-koju josta vieraat saivat vapaasti hakea Suomen parhaaksi nimitettyä kebabbia, sauna ja paljut olivat lämpimiä, sisältä löytyi Cocktail-companyn baaritiski, josta vieraat saivat hakea vapaasti herkullisia ja laadukkaita drinkkejä ja fuksit tarjoilivat popcorn- ja hattarakoneen luona monenlaista ruokaa ja juomaa joita sai nauttia niin paljon kuin jaksoi.

Kun kaikki bussilastit olivat perillä ja vieraat asettuneet taloksi oli illan yllätysesiiintyjän aika. Olimme saaneet juhlaamme esiintymään legendaarisen Tommi Läntisen ja yllätys olikin suuri ja mieluisa vieraillemme. Meininki keikalla oli mahtava ja sekä yleisö, että esiintyjä selvästi viihtyivät.

Kun keikka oli päättynyt, päästettiin lauteille Blankon oma suosikki DJ jcara. Tanssilattialla riittikin menoa ja meininkiä aamuyön tunneille asti. Ruokaa ja juomaakin riitti loppuun asti. Itse pääsin lähtemään viimeisten paikalle jääneiden järjestäjien kanssa

vasta seitsemältä aamulla, sillä niin myöhään paikalla riitti väkeä ja mitä sitä hyviä bileitä keskeyttämään liian aikaisin.

Silliaamiainen

Silliaamiainen järjestettiin Teekkaritalolla aamupäivällä, joten jatkoilla myöhään juhlineet saivat käydä otamassa pienen välikuoleman ennen kuin lähtivät syömään aamiaista Teekkaritalolle. Tunnelma silliksellä oli mukavan raukea ja oli mukavaa muistella ja kertoilla muiden kanssa illan tapahtumia. Soittolistalle oltiin valittu Tommi Läntisen kappaleita, joita oli hauskaa filistellä muistellen edellisillan keikkaa ja energiajuoma ja appelsiinimehu tekivät ruuan kanssa poikaa. Silliksen jälkeen uni maittoi kun pääsi viimein kotiin lepäämään ja rauhoittumaan kunnolla.

Vuosijuhlien järjestäminen oli raskas, mutta antoisa kokemus. Tuhannet kiitokset kaikille vuosijuhlatoimikuntalaisille, avustaneille fukseille, puhujille ja esiintyjille, sekä tietenkin vieraille. Te teitte juhlastamme ikimuistaisen ja parhaan ikinä. Kiitos!



Hack the fest - Softantekijät Kalajoella teknologian ja toistensa kanssa

Teksti ja kuvat: Antti Kiiveri

Boogie Softwaren porukalla on ollut tapana raahautua yhdessä vuosittain yhtenä marraskuisena pitkänä viikonloppuna Oulun vaikutuspiirin ulkopuolelle nautiskelemaan omista projekteista ja toistensa seurasta. Päänavin syy on ollut se, että normaalina arkena väki on jakautuneena omiin ja asiakkaiden tiloihin, kuka minnekin, eikä vuoden aikana mahdollisuuksia yhdessäoloon liiemmästi ole. Virallinen agenda sisältää lähinnä kellonajat syömiselle ja saunomiselle. Kaikki muu on tekijöiden omien ideoiden ja aktiivisuuden varassa. Ja ideoita tuntuu piisaavan. Perjantaina lounasaikaan, eli tunti saapumisesta, tekeminen on jo täydessä vauhdissa. Kenellä on vanha C64 viriteltävänä, kenellä tarkoitus kokeilla uusimpien teknologioiden tarjoamia mahdollisuuksia. RC-auton ääni sekoittuu puheensorinan sekaan, juotoskolvi käryää ja karkkipussit rapisevat. Musacornerista kuuluvat ensimmäiset kitaratilitukset.

“Halusin kokeilla mihin Applen ARKit taipuu, joten laitoin iPhone kiinni RC autoon ja loin virtuaalisen pujotteluradan huoneen lattialle. Puhelimen kuva striimataan Apple-tv:n kautta tykille ja voilà, auto kiittää keinotodellisuudessa läpi porttien.” toteaa Miikka.

Tero on jo tehnyt vuosikautia omaan kotiinsa kotiautomaatioprojektia. Projekti on siinä vaiheessa, että älykellon kautta voi avata puheella talon oven, kytkeä valot ja tulevaisuudessa ehkä tarkistaa myös viinikellariin lämpötilan. Nyt puuttuu vielä se kellari. Tällä kertaa OpenHAB, joka toimii automaation sydämenä, saa siirtyä Linux-serveeriltä Raspberry PI:n päälle.

Veikon viimevuotinen 3D-printteri-projekti saa jatkoa. Nyt on vuorossa toimivan kampeen optimoiminen. Edellisellä kerralla printteri kasattiin verkkokaupoista tilatuista komponenteista ja itse 3D-tulostetuista osista. Kyseessä on siis 3D-tulostettu 3D-tulostin.

Välillä osa porukasta ampailee happihypelylle hiekkasärkän maisemiin, osa taas nautiskelee kylpylän palveluita. Illat sisältävät yhdessäoloa saunan ja ruuan merkeissä, ainakin hetkellisesti irti omista projekteista. Perinteiseksi muodostunut Pihvituvan keikka on jälleen onnistunut ruuan, juoman ja seuran suhteen, eikä Safaritalon saunasaastokaan savusaunoineen petä.



Veikko ja itse tehty 3D-printteri –
tiukka katse koekytkentälaudalle



Aleksin joystick-hiirivaihtajasta löytyy lisätietoa Boogien Youtubekanavalta

Illallisten jälkeen osa rientää paikalliseen parille, osa palaa projektiansa pariin. Toisena iltana viimeinen sammuttaa valot aamuyöstä viiden jälkeen, koska ei voi nukkua ennen kuin on valmista. Tietenkään.

Sunnuntai-aamupäivä on pyhitetty tulosten esittelylle. Vuodesta toiseen tulokset jaksavat hämmästyttää - mitä kaikkea voikaan saada parissa päivässä aikaan. Vaikka jotkut projektit ovat kestäneet jo useammat Hackfestit, nähdään paljon projekteja, jotka on taitettu tyhjästä. Helppoa kun osaa.

Mika ja elvytetty C64. Huomaa etualan avonainen levyasema.

Hackfest on hyvä ilmentymä Boogien arvomaailmasta. Kaikki saavat keskittyä siihen mitä osaavat parhaiten ja mihin tuntevat suurinta mielenkiintoa. Turha byrokratia ja mailan puristaminen on jätetty muiden hommiksi. Seurauksena on rento ja vapautunut ilmapiiri, jossa tulosta syntyy. Samoista aineksista keitellään myös Boogien asiakasprojektit. Siksi sekä tekijät että asiakkaat ovat tyytyväisiä Boogien tapaan tehdä asioita ja saavuttaa asetetut vaatimukset.

P.s. Perinteeksi muodostunut videokooste Hackfestin meiningeistä on löydettävissä Boogien juutubekanaavalla: <https://goo.gl/4B1JN6>



Boogie Software pähkinäkuoressa

Perustettu: 2006
Kotipaikka: Oulu
Liikevaihto: 2,5 miljoona € (2017)
Henkilökuntaa: 32

boogie
software

Boogie Software Oy on suomalainen ohjelmistoalan yritys. Alan ammattilaiset muuttamista johtavista ohjelmistoyrityksistä perustivat Boogie Softwaren vuonna 2006. Boogie on ollut alusta alkaen tuottava. Yrityksen menestymisen avain on huipputammattilaisista koostuvan tiimin yhteistyö vaativimpien asiakkaiden kanssa. Boogie Software on uniikki yhdistelmä osaamista, yrittäjähenkisyyttä sekä loistavaa työyhteisöä ja työetiikkaa. Boogien asiakkaisiin lukeutuu mm. finanssiteknologia-, hyvinvointi- ja tietoturva-alan yhtiöitä.



Kurkkaus Idan arkeen CGI:llä

Törmäsimme Blankin vanhaan taitajaan Ida Viinikkaan, joka työskentelee nykyään CGI:llä. Jututimme Idaa ja kyselimme minkälaista CGI:llä on tehdä töitä.

Kuka olet ja mitä teet CGI:llä?

Olen Ida Viinikka ja työskentelen sovellusasiantuntijana CGI:n Oulun toimipisteessä työajanhallintajärjestelmä Titanian tuotekehitystiimissä. Työparini kanssa teen tuotehallintaa, joka tarkoittaa meillä toiminnallisten määritysten tuottamista (UI/UX mukaan lukien), käyttöohjeiden ja ratkaisukuvausten kirjoittamista ja yleistä tuotekehityksen tukemista erilaisin toimin. Välillä saatan myös koodata, mutta se ei ole keskeisimpiä tehtäviäni.

TOL:lla opiskelin vuosina 2011-2017, jonka aikana toimin myös muun muassa Blankon hallituksessa, OLuT:ssa ja Blankin taittajana.

Kerrohan hieman CGI:stä

CGI Suomi työllistää 3700 henkeä 17 eri kaupungissa. Kuukaudesta riippuen se on joko Suomen suurin tai toiseksi suurin IT-konsultointiyritys.

CGI:n Oulun toimipisteessä työskentelee tällä hetkellä 145 henkeä sisältäen myös yhteisyrityk-

sen eFennian henkilöt. eFennia tuottaa vakuutusyhtiö Fennialle järjestelmien kehitys-, tuki- ja ylläpitopalveluita sekä konsultointia.

Työntekijät jakautuvat useampaan yksikköön, joista suurimpana on Welfare ja Local Government. Tämä poppoo vastaa muun muassa julkisen sektorin asiakas- ja tietojärjestelmäratkaisuista ja niihin liittyvistä palveluista.

Oulussa kehitetään esimerkiksi sellaisia palveluita kuin potilastietojärjestelmä Uranus, asiakas- ja tietojärjestelmäratkaisu OMNI365, asiakaslaskutus Asla, toiminnanohjausjärjestelmä Softmedic, opintohallintajärjestelmä Helmi ja meidän tiimin Titania työajanhallintaratkaisut.

Miten päädyit CGI:lle?

Talvella 2017 edellinen työsopimukseni päättyi ja sen myötä oli tarve etsiä uusia hommia. Törmäsin netissä CGI:n Future Talent -ohjelmaan, jossa huomioni kiinnitti erityisesti UI/UX-osaajien haku. Heitin hakemuksen sisään ja suoraan sanottuna unohdin koko jutun tämän jälkeen.

Pari kuukautta myöhemmin puhelimeni soi ja silloinen tuleva esimieheni sanoi, että hän haluaisi kutsua minut haastatteluun. Olin samaan aikaan hakenut myös pääkaupunkiseudulta töitä ja kävikin niin, että minulle tarjottiin töi-

tä sekä CGI:n Oulun toimipisteestä että Helsingistä toisesta yrityksestä. Päädyin valinnassani kuitenkin CGI:n puolelle monipuolisemmilta kuulostavien työtehtävien vuoksi. Vaakakupissa painoi myös se fakta, että Oulu oli paikkana minulle paljon mieluisampi kuin pääkaupunkiseutu, sillä olen asunut täällä jo vuosikymmenen.

Aloitin työt Future Talent –harjoittelijana toukokuussa 2017 ja harjoitteluni päätyttyä marraskuussa 2017 minulle tarjottiin vakituista työpaikkaa, jonka otin mielelläni vastaan.

Miltä näyttää tavallinen työpäiväsi?

Työtehtäväni ovat varsin monipuolisia ja päivieni sisällöt vaihtelevat paljon riippuen esimerkiksi siitä, missä vaiheessa vuotta ja tuotekehitysykliä ollaan menossa. Säännöllisiin tehtäviin kuuluu kuitenkin toiminnallisten määritysten kirjoittaminen, UI-kuvien piirtäminen ja testaa- jien ja kehittäjien sanallinen ohjeistaminen ja avustaminen. Lähes joka päivä on myös ainakin yksi palaveri, joko nykytekemiseen tai tulevaan liittyen.

Millaisista kursseista on hyötyä jos haluaa CGI:lle töihin?

Tämä riippuu hyvin pitkälti siitä, mitä CGI:llä haluaa tehdä. Itse koin että sain eniten hyötyä määrittelyyn liittyvistä kursseista, joissa käsiteltiin vaatimusmäärittelyä ja käyttötapausten rakentamista. Myös käyttöliittymäsuunnittelun perusteet ovat auttaneet sekä yleinen projektiosaaminen. Mikäli mielihän vaikkapa kehittäjän hommiin, täytyy koodauskurssien lisäksi opiskella koodausta myös vapaa-ajalla, sillä kaikkia käytettäviä teknologioita ja koodauskieliä ei opita kursseilla.

Millaisia mahdollisuuksia CGI tarjoaa opiskelijoille tai juuri valmistumassa oleville?

CGI on mielestäni hyvä paikka aloitella työelämää. Erityisesti Future Talent –ohjelma on tähän hyvin soveltuva, sillä jokainen harjoittelija saa mentorin. Oma mentorini hoiti hommansa erinomaisesti ja pääsin hyvin nopeasti sisään sekä CGI:n yritykseen että meidän omaan tiimiin. Koska CGI on iso IT-talo, tarjolla on paljon erilaisia pestejä. Täällä kannustetaan myös urakiertoon, eli uusiin tehtäviin voi hakeutua CGI:n sisällä eikä tarvitse välttämättä vaihtaa työnantajaa, kun kaipaa uralleen uutta suuntaa.

Mitä teknologioita teillä käytetään?

Kehitämme tuoteperhettä, joka sisältää usean sukupolven tuotteita, joten teknologiarypäs on varsin laaja. Näistä voisi mainita seuraavia suurimassa käytössä olevia: Java 11, Spring Boot ja Rest. React/Angular on tulossa myös. Lisäksi tuotekehitystä ja ylläpitoa tehdään vanhemmilla teknologioilla (Java EE, erilaiset Microsoftin teknologiat) aiemmin toteutettuihin sovelluksiin.

Mikä on parasta työssäsi?

Tähän on pakko vastata, että työkaverit! Meillä on aika pieni tiimi, vain 10 henkeä, mutta se mahdollistaa todella tiiviin ryhmähengen ja läheiset välit. Vaikka töitä paiskitaan kovaa, niin hyvä porukka ympärillä varmistaa sen, että työnteko on mukavaa ja kannustavaa.

Pidän myös työtehtävistäni, sillä ne ovat monipuolisia ja pääsen niihin vaikuttamaan myös itse. Pidän lisäksi siitä, että pääsen kehittymään ja haastamaan itseäni lähes viikottain. Olen saanut paljon vastuuta, joka omalla tavallaan myös opettaa ja vie minua urallani eteenpäin.

+ INNOVATE
**RUN
TRANSFORM
GROW**

**Käy kurkkaamassa
avoimet työpaikkamme
osoitteessa**

[cgi.fi/ura >](https://cgi.fi/ura)

CGI

Loista kesätyöhaussa!

Heini Kuusisto

Yllättävätkö aikaisin hakuun tulevat kesätyöpaikkailmoitukset joka vuosi? Jouluhurmoksessa ja glögi mielessäkin kannattaa pitää silmät auki ja korvat höröllä. Ensimmäiset kesätyöpaikat tulevat hakuun jo pikkujoulu-aikaan ja vanha sanonta "aikainen lintu madon nappaa"- pitää paikkansa. Kesätyöpaikkoja voit pitää silmällä Studentworkin verkkosivuilta osoitteessa <https://www.studentwork.fi/avoimet-tyopaikat/>

Hakijan kannalta haasteita tuo se, että hakijoita on moninkertainen määrä kesätyöpaikkoihin nähden. Miten siis erottautua valtavasta hakijamassasta? Tässä muutamia vinkkejä kesätyönhakuun!

Ole oma itsesi

Persoonattomat ja geneeriset hakemukset hukkuvat hakemusten mereen. Monen samalla alalla opiskelevan koulutustausta ja työkokemus muistuttavat toisiaan, jolloin oman persoonallisuuden esiin tuominen toimii erottautumiskeinona. Osamisen lisäksi rekrytoijat kiinnittävät huomiota yrityskulttuuriin persoonallisuudeltaan ja arvoltaan sopiviin tyyppeihin. Uskalla kirjoittaa siis hakemus rohkeasti omalla tyyllilläsi ja korosta omia vahvuuksiasi kesätyön kannalta olennaisissa asioissa. Innos-

tuneisuuden osoittaminen on myös aina hyvä juttu!

Aktiivisuus on kaiken a ja o

Osoita kiinnostuksesi avoimesti kesätyöpaikkaa havitellessasi niin hakemuksessa, kuin myös rekrytointiprosessin aikana. Työpaikasta soittaminen siitä vastaavalle rekrytoijalle ilmoituksessa mainittuna aikana on myös hyvä keino erottautua. Ennalta mietittyjä kysymyksiä sisältävä puhelu osoittaa rekrytoijalle, että olet aidosti kiinnostunut avoimesta paikasta, ja keskustelu jää rekrytoijan mieleen. Kysy asioita, jotka eivät suoraan tule ilmi työpaikkailmoituksesta.

Aktiivisuutta on myös taustatyön tekeminen. Yrityksen verkkosivut ovat valtava tietopankki yrityksen toiminnasta, arvoista ja strategiasta, joihin kannattaa ottaa kantaa jo hakemuskirjettä kirjoittaessa ja erityisesti itse haastattelussa. Näihin asioihin tutustuneena osoitat varmasti aktiivisuutesi ja motivaatiosi rekrytointiprosessin aikana.

Hakemuksen ja CV:n selkeys

Suuresta massasta nousevat parhaiten esiin selkeät ja helppolukuiset CV:t sekä hakemukset. Netistä löy-

tyy useita valmiita cv-pohjia. Esimerkiksi Canva tarjoaa valmiita pohjia sekä CV:n, että hakemuskirjeen aseteluille ja visuaalisten elementtien luomiselle. Huonolla tavalla huomiota herättävät hakemukset, joista näkee, että sama hakemus on lähetetty muihinkin avoimiin työpaikkoihin. Tarkista aina kaksi kertaa, että yhteystietosi on kirjoitettu oikein!

Pyri muokkaamaan hakemus rekrytoivan yrityksen näköiseksi ja työnkuvaan sopivaksi. Aktiivinen taustatyö mahdollistaa myös sen, että pystyt hakemuksessasi nostamaan esille arvojasi ja ominaisuuksiasi, joita yrityksessä arvostetaan.

Kaikki kokemus on eduksi

Usein kesätyönhakijat kokevat epävarmuutta aiemman kokemuksen määrästä. Kesätyöntekijältä ei kuitenkaan useimmissa yrityksissä vaadita erityistä kokemusta kyseisistä tehtävistä. Kerro hakemuksessasi esimerkiksi kokemuksestasi kouluprojekteissa, harrastuksissa tai vapaaehtoistoiminnassa. Opintotausta voi

olla monella hakijalla samankaltainen, mutta kokemuksellasi määrität suunnan työelämässäsi ja sillä saat CV:si erottumaan muista. Jo muuttaman viikon projektit ja työkokemukset kannattaa mainita, jos muuta kokemusta ei hirveästi ole. Lyhyetkin projektit osoittavat aktiivisuutta ja kaikki kokemus on plussaa töitä hakiessa!

Luo työnhakuprofilin

Studentworkin nettisivuilla pystyt helposti hakemaan suoraan avoimeen tehtävään tai luomaan avoimen profiilin. Jos LinkedIn -profiilisi on ajan tasalla, pystyt luomaan avoimen profiilin jo pelkästään lisäämällä linkkariprofiilisi tietokantaan hakemuskirjeen kera. Profiilin luomalla sinut huomioidaan ensisijaisen hakusi lisäksi muissa osaamisiasi vastaavissa tehtävissä. Tiesitkö, että profiilin luotua pystyt myös kirjautuneena seuraamaan prosessin etenemistä sivuilla reaaliajassa?

Onnea kesätyön hakuun!

STUDENTWORK

Rising & Experienced Graduates





Neuvoja yksinäiseen joulun

Jaakko "Chaska" Kortelainen

Hei,

vietätkö joulua yksinään, varsinkin jouluaatto? Ei hätää, itsekin olen viettänyt useammat joulunpyhät omissa oloissani ja nyt jaan sinulle kuumimmat neuvot mitä tehdä ja mitä välttää viettäaksesi miellyttävän, ellei jopa ikimuistaisen joulun yksin.

Kaverit

Ensimmäisenä kannattaa varmistaa, että eihän lähipiirissäsi olemaan henkilöitä, jotka ovat samankaltaisen karun kohtalon äärellä ja kysyä heitä viettämään joulua kanssasi. Joulun viettäminen kavereiden kanssa voi kuulostaa oudolta konseptilta, mutta voin taata, että se on erittäin

hauska ja lämmin tapa viettää pyhiä.

Jos kuitenkin käy niin, että muita kohtaloasi jakavia henkilöitä ei löydy tai saatavilla olevat yksilöt eivät täytä standardiasi miellyttävästä jouluseurasta imemällä hauskan hienoimmastakin juhlapöydästä, jatka seuraavaan kohtaan.

Tunnelma

Missään nimessä ei kannata aliarvioida tunnelman vaikutusta yleiseen mielenlaatuun. Joten unohda ranteenviiltorokin kuuntelu hyvin valaistussa vessasi ja näe hiukan vaivaa laittaaksesi koti jouluisen kuntoon ja huomaat eron omassa mielialasasikin. Mitään ihmeitä ei kuitenkaan tarvitse alkaa värkkäämään.

Muutama koriste siellä täällä ja valaistuksen hämärtäminen kantavat pitkän matkan. Mökälaitteista voi laittaa mieleistä jouluista musiikkia ja kappas, heti on tunnelma hiukan lämpimämpi.

Ruoka

Nyt pääsemmekin mielestäni parhaimpaan kohtaan. Nistipadan sijaan suosittelen voimakkaasti panostamaan erinäisiin jouluruokiin, koska niitä yleensä nautitaan kerran vuodessa, joten älä heitä tilaisuutta hukkaan. Koska ymmärrä se, että nyt olet yksin kotosi suojissa mitä maittavimpien herkkujen äärellä. Vaikka jouluun perinteisesti kuuluu, että ketään ei syyllistetä määrästä taikka tavasta syödä, niin aina sieltä joku täti, tuttu tai vähintään perheen kissa löytyy, joka katsoo vääryllä tavalla. Mutta nyt voit omassa rauhassasi syödä niin paljon ja juuri siinä järjestyksessä kuin haluat. Aloita vaikka kakusta, eipä sitä kukaan ole tuomitsemassa.

Viihde

Tämän osion yleensä itse kukin osaa hoitaa parhaimmaksi näkemällänsä tavalla. Henkilökohtaisesti tuppaan katsomaan joitain astetta laadukkaampia liikkuvia kuvia, josta kimpoan sitten johonkin rentoon videopeliin. Mutta tapoja ja harrastuksia on niin paljon kuin lukijoitakin, joten jos sinulla on jotain itsellesi ominaisia joulukatselmuksia tai tapoja, niin eikun tiukasti vain itseään toteuttamaan.

Lopuksi haluan sanoa, että en vastaa neuvojen laadusta taikka niiden tuottamista onnistumisista. Yksinään vietetty joulu on täysin yksilön vastuulla. Kuitenkin omasta kokemuksestani sanon, että mitä enemmän jaksaa panostaa yllämainittuihin asioihin, niin sitä todennäköisemmin on mukavaa. Ja jos nyt kuitenkin neuvoistani oli hyötyä, niin kiva oli olla avuksi.

Iloista joulua kaikille!



Joulubugin haastaddelu

Blankin Tonttu

Tavoitimme Blankkitiimin kanssa tämän mysteerisen ja oikein hyväntahtoisen olion. Joulubugin s(t)äkit ovat yleensä tupanneet ylivuotamaan ja siksi niitä joudutaan purkamaan vuosittaisissa Blankin pikkujouluissa. Yleensä joulubugin s(t)äkit täyttyvät hyväntahtoisten opiskelijoiden lahjoittamista paketeista. Esitimme kiperiä kysymyksiä joulubugille ja hän oli innokkaana vastaamassa.

1. Mikä on bugin lempiasia joulussa?

No, kyllähän buggi on aina tykännyt loskasta ja harmaasta lumettomasta säästä. Myös lämpimänä mielessä on kaupoissa soivat joululaulut, joita bugin mielestä saisi alkaa soittamaan jo elokuussa. Pohjaanpalanut puurokin on bugin mieleen, koska savun aromi sopii ruokaan kuin ruokaan.

2. Mikä on bugin salaisuus jaksamiselle, koska on varmasti rankkaa jakaa lahjoja niin monelle ihmiselle jouluna?

Kyllähän buggi saa voimaa erilaisista aktiviteeteista. Esimerkiksi aamulla aikaisin herääminen ja eilisen pannuun jääneen

aamukahvin uudelleen lämmittäminen ja juominen tuovat voimaa. Lahjaongelman jakamismäärän buggi on ratkaissut sillä, että jakaa lahjan vain joka kymmenenteen talouteen. Näin ollen jakamisvauhti kymmenenkertaistuu ja bugilla on enemmän aikaa omille harrastuksilleen.

3. Mikä on bugin suosikki ohjelmointiympäristö?

Kyllä täytyy myöntää, että buggi on vähän vanhanaikainen ja koodaaminenkin tapahtuu yleensä paperille eli varmaankin tässä toimii siis vastauksena paperikoodaus? Auttamatta bugille tulee tällaisesta kysymyksestä mieleen myös yksi opiskeluvuosien lempiasioistaan, nimittäin parikoodaaminen ja paperille tehtävät tietokantakäskyt.

4. Olisiko bugilla antaa yhtään ideaa, miten valita lahja lähimmäisilleen?

Buggi suosittelee ostamaan sellaisia lahjoja, joita toivoisi itselleen ostettavan, näin ollen, jos lahja ei kelpaa niin voit tyytyväisin mielin ottaa lahjasi takaisin omaan käyttöösi. Toinen hyvä neuvo on ostaa kaikille sama lahja, näin kukaan ei tule valittamaan tai pettymään siitä, että joku sai paremman lahjan. Kannattaa myös muistaa, että jos mitään muuta ei lahjaksi keksi, konvehtirasiat ovat kovassa huudossa tänä jouluna!

Blankin väki kiittää joulubuggia haastattelusta ja toivottaa pukille lämpimää joulua!



Kiltiksellä kuultua

Laura "lulu" Djerf

Heippa! Toimin tänä vuonna kiltiksen isäntänä ja sen seurauksena käytännössä asuin ihanassa kylmässä bunkkerissamme banaanikärpästen seurassa. Vuoden aikana olen kuullut monenlaisia juttuja ja lentäviä lauseita kiltaystäväieni suusta. Tässäpä siis niistä parhaat ja yleisimmät:

Keittäkää joku kahvia

Jannee auta tässä tehtävässä

Pitäis lähtee kotiin

En jaksa lähteä kotiin

- Pitäiskö lähtee kotiin?

- Eii älä vielä lähe

istuu kiltiksellä kaks tuntia

- Nyt mää lopetan

laittaa pleikkarin ohjaimen pois

- Pitäis koittaa tehdä jotain rakentavaa

Piti mennä vaan käymään talolla nopeesti mut juomiseksihan se meni enkä tiä miten oon päässy kotiin

- Lethal Leagueta!!

- Joo no vois kai sitä yhet

Millon tää kahvi on keitetty?

Hyi hitto kuka tän kahvin on keittäny??

toisen huoneen ovi kiinni

Opiskeleeko tuolla oikeesti joku?

Lähetääkö bursalle?

Mitä ruokaa kastarissa on?

Miksi Zuhiksen kengät on täällä, mutta Zuhista ei näy

Janne!! Maito on loppu

Jouduin laittaa kauramaitoa kahviin ku maito oli loppu, kaikki on kamalaa

Missä nitoja on??

Kuka on taas jättäny Subway-roskat pöydälle

Pitäis lähtee kotiin tekemään kouluhommia

Taasko täällä on samat naamat

Yhyy vihaan seminaareja

Mikä väenpaljous täällä on? T. Jesse

Laitatko tän johdon kiinni *ojentaa läppärin johdon toiselle puolelle pöytä*

Laura on taas laittanu mun mukin häpeänurkkaan vaikka kävin vaan harkassa t. Aleksi

Zuhis kauanko sä oot takonu tätä yhtä kenttää

Pitäiskö alkaa laittaa jäsenistölle tietotetta Zuhiksen etenemisestä Celes- tessä

Zuhis koska Celeste läpi

Zuhis on ollut pois kiltikseltä päivän

-Missä Zuhis on? Onko se enää elossa, pitäiskö käydä tarkistaa

En enää koskaa mee maisterikursseille paitsi maisterivaiheessa.

Joulunajan ohjelmaa

Sara "Lineforce" Lindfors

Kaikkia näitä elokuvia yhdistää se, että ne toivat ahdistusta Sara-tädin elämään. Jokaisessa elokuvassa voit tuntea niin lämmön iloa, kuin ahdistusta ja surua. Vaikka näin muutama vuosi myöhemmin elokuvat eivät vaikuta niin kauheilta, ovat ne pienen lapsen silmin ihan hirrrveitä. Nykyään voimme näin filosofisteina pohtia tarinoiden syvällisempiä tarkoituksia viinilasin ja joulu mielen kera.

TL;DR Lemppari nostalgialeffoja, joita voin suositella kaikille SUOMEKSI PUHUTTUNA! Jos sitä versiota ei löydy niin älä ala mulle hei!

Joulumieltä täyttämään

Joulupukki ja noitarumpu, 1996:

Kaikki varmaan muistavat tämän elokuvan, mutta jos et ole vielä katsonut sitä laita se heti jonoon. Tarina kertoo Joulupukille tapahtuvista kimmelluksista. Mikä on onnettomuuksien takana ja miksi? Kuinka Pukki selviytyy vastaan tulevista jipoista. Oliko kyseessä oikeaa noituutta? Onko Pukkiä edes olemassa?

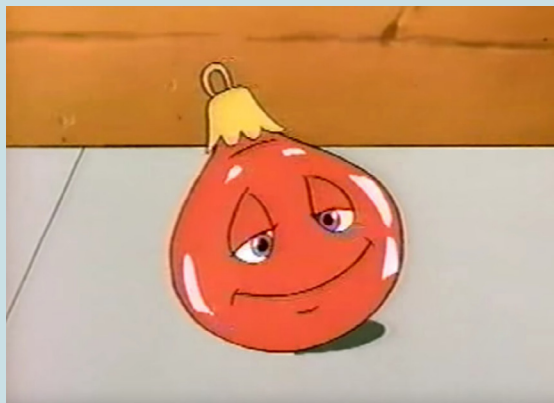
Pähkinänsärkijä prinssi, 1990:

Tarina alkaa jouluaatosta, kun nuori neito, Clara, saa lahjaksi pähkinänsärkijän, joka herää eloon. Clara uppoaa mukaan pähkinänsärkijä-prinssin eriskummalliseen maailmaan. Oli sitten tapahtumat Claran psykoottista kuvitelmaa vai ei, sen saat päättää itse.



Noel, 1992:

Alunperin muistin tarinan kauhean surullisena ja ahdistavana, mutta jälkpäin katsottuna voin sanoa, älkää katsoko amerikkalaista versiosta kyseisestä elokuvasta (huhuh). Noel on siis punainen joulupallo, joka on kuin ekstaasista yliannostuksen vetänyt masentunut tokaluokkalainen, vai onko? Tarina seuraa Noelin elämän nousuja ja laskuja.



Venäläisiä kansansatuja kylmiin talvi-iltoihin

Kaikki näistä hienoista kansan tarinoista on Soyuzmultfilm:n tuottamia teoksia. Näistä oli tehty suomeksi puhuttu versio, jonka ääninäyttely ei ollut niin kankeaa kuin naapurivaltiomme alku-

peräiskieliset versiot. Harmikseni en pystynyt kuitenkaan löytämään suomeksi puhuttua versiota, mutta teokset löytyy kyllä pienellä effortilla ja googlettamalla "Soyuzmultfilm".

12 kuukautta, 1956:

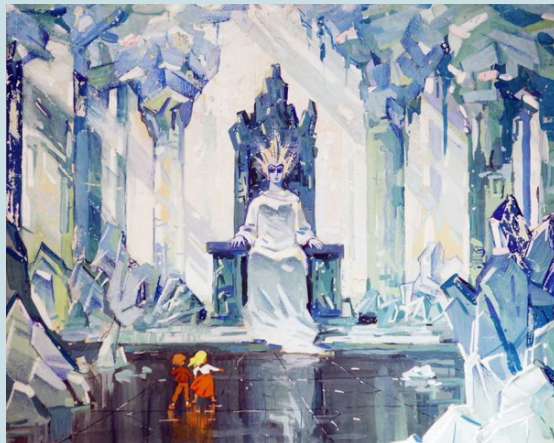
Tarina kertoo kauniista tytöstä, jonka hänen ilkeä äitipuoli kateellisena lähettää tytön talven keskellä metsään etsimään paskaa, jotta tyttö "vahingossa" kuolisi sinne. Oho eikun tämä onkin vähän sensuroidumpi versio, jossa äitipuoli vain halusi kuningattarelta kultaa paskaa vastaan. Tämä on taas tällainen psykedeelinen satu, joka kuitenkin sopii teemaltaan joulun aikaan, kun päähenkilö on tällainen neitsyt sielu, jota maailman kaikkeus rakastaa.

Lumityttö (Снегурка (Советские мультфильмы)), 1957 :

Tarinalla on sama nimi kuin toisella Soyuzmultfilm:n toisella tarinalla, mutta tämä kertoo mummosta ja puapasta, jotka on jo niin kauan yrittäneet saada lapsia, että he menevät hulluiksi ja rakentavat lumesta itselleen tyttären. Lapsi kuin lapsi, hyi sanon minä, oli se sitten lumesta tai ei. Tarinassa on varmaan joku opetus, mutta ei juuh joo on? Kerro sinä minulle. Venäläiset on jänniä, niin en tiä.

Lumikuningatar, 1957:

Uh Yksi absoluuttisista lemppareistani! Kaikki tietää Hans Christian Andersenin Lumikuningattaren, mutta kaikista paras versio on ehdottomasti Soyuzmultfilm:n tuotoksia. Suomalaisessa versiossa taisi olla parhaat kaverukset nimeltä



Tommi ja Liisa ja he elivät onnellisina, kunnes lumikuningatar ihastui Tommiin ja nappasi hänet mukaansa. Liisa seuraa pedo-kuningatarta läpi maiden ja mantereiden ja päättyy yhä eksottisimpiin tilanteisiin ja paikkoihin.

Paras uudenvuodenohjelma!

Dinner for one:

Rakastuttava komedia rikkaasta rouvasta, joka viettää viettää uudenvuoden perinnettään vaikka porukka ei enää ilmesty edes paikalle. KATSO! Tulee taas varmasti uutenavuotena.





Blankin erotiikka - Uusi rekry

Marquis de Byron

Olipa kerran kultainen 00-luku ja it-alan bisnes kukoisti kuin mikä. Eräässä nimeltämainitsemattomassa teknologiakaupungissa olikin monen monta firmaa, joihin kaltaiseni opiskelijaplanttu halusi päästä jyyntämään softaa ja rautaa. Olin siis kirkasotsainen nuorimies, 21-vuotias jamppa, joka oli vasta reilu vuosi sitten päässyt opiskelemaan tietojenkäsittelytieteitä, mutta jo kuukausi toiseen lukuvuoteeni luotettava 6310-Noksuni soi.

“Jani”, vastasin, olettaen toisessa päässä olevan puhelinmyyjä.

“No Antsu täs Firmasta moi”, vastasi heleä ja pirteä naisääni.

“No tota, moi.”

“Joo olit tos yliopistol täyttänyt meidän lappuja et suhun sais ottaa yhteyttä.”

En tietenkään muistanut mitään tällaista tehneeni. Niitä lappuja oli ollut tusinoittain ja olin varmasti keskittynyt esittelijän muihin... ominaisuuksiin.

“Jaa, joo okei?”

“Joo tota haluaisitsä tulla tos huomenna käväseen juttelee täs meidän toimistol?”

Olin häkeltynyt. Näin helpollako it-alalta sai töitä? Että oikein soitetaan hommiin?

“Joo siis tottakai, millon ois hyvä?”

“No jos tuut tos vähän ennen viittä. Okra?”

Vastasin myöntävästi, toivotimme toisillemme heipat ja laskin luurin. Juoksin äkkiä autolleni ja paahdoin suorinta tietä keskustaan ostamaan uutta mustaa kauluspaitaa - olihan tässä sauma niille paljon puhutuille oman alan hommille!

Seuraava yö jäikin sitten jännityksen takia vähäuniseksi. Onneksi kiltahuoneella tarjottu kahvi piti silmät auki, ja iltapäivän saapuessa hurautinkin Firman toimistolle yliopiston kupeeseen. Esittelin itseni vastaanottovirkailijalle ja kerroin ketä tulin tapaamaan. Virkailija soitti kutsupuhelun, ja kohta hissistä astui esiin nainen, jonka pystyin olettamaan olevan Antsu. Olikohan kyseessä univaje, vai pelkkä fyysinen reaktio, mutta Antsun ulkomuoto aiheutti minulle painetta ja kevyttä kiristystä farkkujeni sepaluksen suunnalla. Antsu oli pukeutunut timmiin jakkupukuun, jonka valkean kauluspaidan napinlävien alta pilkisti tulenpunaiset liivit. Antsu ojensi kättään minulle ja vastasin tervehdykseen takerrellen.

“Otetaan täst hissi tonne ylös asti nii päästään juttelemaan”, hän sanoi, ja nousimme todellakin ylimpään kerrokseen - saunati-

laan, jonka ikkunoista näki koko lähialueen kaikessa kauneudessaan.

“Niin siis mimmonen homma tää ois?” kysyin.

“Meil on tääl Firmas tämmönen käytäntö, et me halutaan ottaa yks-yhteen haastiksii meidän mahdollisten rekryjen kaa ennen ku siirrytään ison pöydän ääreen. Istus alas nii voidaan alottaa.”

Tein työtä käskettyä ja istuin huoneen keskellä olevaan tuoliin ja Antsu istui minua vastapäätä noin metrin päähän. Hän otti käteensä lehtiön ja kynän, jota hän pyöriteli varsin mainiosti sormissaan.

“Kerro vähän itsestä”, hän aloitti.

“Joo siis mä oon”, aloitin, ja huomasin kuinka Antsun sormet olivat alkaneet pyöritellä kauluspaidan ylintä nappia, “siis Jani Molka, 21, tääl asunut koko ikäni.” Ylin nappi ponnahti auki, Antsun pitäessä yhä katseensa tiiviisti lehtiössään. “Joo siis toka vuosi tietojenkäsittelijänä.” Toinen nappi auki. Nielaisin ääneen. “Ja tota kolkyt opintoviikkoo tehtynä.” Kolmas nappi, ja Antsu levitti jo paitansa kaulusta. “Mä osaan tota C:tä ja sit oon koittanu tota C-sharppi.” Antsu laski vihkonsa lattialle tuolinsa viereen ja levitti jalkansa ponnistaakseen tuoliltaan ylös. Epähuomiossa tehty vilkaisu paljasti minulle polvisukkien päättymäpisteen, ja sen että Antsulla ei ollut alushousuja.

Antsu, miltei yhdellä liikkeellä, nousi tuoliltaan ja laski itsensä syliini. Sykkivä elimeni paloi halusta päästä ulos leikkimään, mutta itse olin pitkälti vain hämmentynyt.

“Mä huomasin sut jo siel messuil. Mä laitoin sun lappuun pikkusen sydämen et tää me halutaan. Kato silleen me rekryn tyttöjen kaa tehdään.”

Hän kiepautti toisen kätensä niskani taakse ja alkoi toisella kädellään avaamaan farkkujeni napitusta ja vetoketjua. Pian hän löy-

sikin sen mitä etsi ja tottuneella liikkeellä sujautti minut sisäänsä. Voihkaus vain, ja ammattimainen ratsastus alkoi. Päätin ottaa tilanteesta vaarin ja osallistua aktiivisesti. Reipäisin hänen kaulupaitansa auki, ja kaivoin hänen hulppeat rintansa hyväiltäviksi, suudeltaviksi ja imettäviksi. Pyöräytin tuolin ympäri ja nostin Antsun syliini. Kannoin hänet, yhä päälläni pompotellen, ikkunan luokse, vetäydyin hänestä ulos ja käänsin hänet kasvonsa maisemaa kohden. Työnnyin häneen uudelleen kovaa ja innolla ja katsoin kun ikkunasta heijastui hänen kasvonsa hekuma ja ilo. Käytin oikeaa keskisormeani hänen iloluolassaan ja ponkaisin sen sisään siihen kuuluisaan kakkoseen. Kova voihkaus seurasi, kun aloin liikuttelmaan sormeani Antsun takamuksessa. Antsun ääntely kiihtyi ja nappasinkin vapaalla kädelläni hänen kaulastaan kiinni, kääntäen hänen selkensä kaarelle ja painaen hänen rintansa kylmää lasia vasten. Tunsin kaluni ympärillä hervotonta sykintää ja Antsu pääsikin kovaan ääneen huutaen kokemaan sen Ison O:n. Paine oli itsellenikin liikaa ja vetäydyin ulos juuri ajoissa, lastini lentäessä Antsun jakkupuvun selkämykselle. Olimme hetken hiljaa, vain huohotuksen kuuluessa.

“Voi sut mä ehdottomasti haluan meille töihin. Mä soittelen sulle ens viikol haastiksen suhteen. Ja perjantai sit paree pitää vapaana, sillon mä soittelen sulle panon suhteen.”

Vai että näinkö helppoa se on saada it-alalla töitä.

Disclaimer: Blankin toimitus tai Blanko ry eivät pidä tarinassa kuvailtua tapahtuman kulkua hyväksyttävänä tai muutenkaan moraalisenä. Tarina on täysin fantastisen fiktiivinen, eikä kirjoittajan tai muun toimituskunnan tiedossa ole tapausta, jossa rekrytointi olisi tapahtunut tällä tavoin. Kirjoittaja ja Blankki tuomitsevat täysin seksuaalisen häirinnän ja seksuaalisten toimien hyödyntämisen uralla etenemiseen.

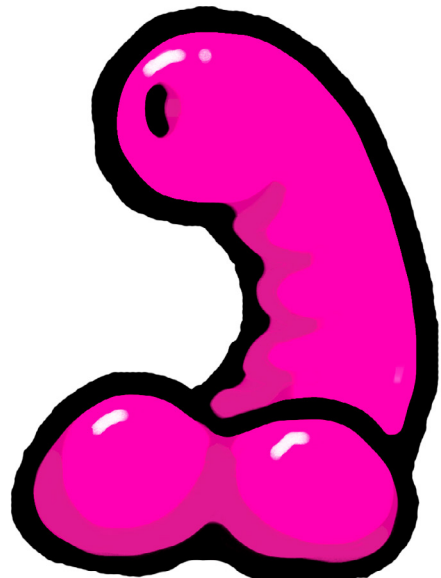
Kun Jallukaan ei riitä

”Oispa kiva tehdä jotain semmosta hauskaa jossa kaikki tiimiläiset kirjottais jotain tai jotain emt” Pohdittiin joulubankin suunnittelumii-
tissä kiltahuoneen hämärässä valossa eräänä marraskuisena iltana. Pitkällisen pohdinnan, sivuraitelle kadonneiden juttujen ja kahvikup-
posten jälkeen joku sai päähänsä eräissä polttareissa käytetyn hassun-
hauskan kirjottelun, jossa seuraavan kirjoittajan hommana oli jatkaa
edeltäjän tarinaa viimeisen lauseen perusteella. Hienoinen eskalaatio-
han siinä tapahtui. Tarinassa emme paljasta mihin kulloisenkin kirjoit-
tajan tarina päättyy tai alkaa.

Tetran himmeät valot loistivat blan-
kolaisen sumeisiin silmiin. Pohja oli
tavoitettu jo hyvissä ajoin ennen tätä
kauan odotettua juhlaa. On joulu-
pukki, tonttulakki, spördeä, leikattua,
sauna, hetkinen, mikä tuolla vilahti?

Ensimmäistä kertaa pikkujouluihin
osallistuvan fuksin jouluisat mietteet
häiriintyivät, kun hänen näkökent-
tänsä ilmaantui jotain pitkää, kiiltä-
vää ja vaaleanpunaista, mikä kumma
se mahtoi olla? Hän siristi silmiään
nähdäkseen tarkemmin ja pohti: ”Se-
hän on, sehän on... jättimäinen dil-
do!”. Fuksi lähestyi tätä mysteerisesti
ilmestynyttä dildoa kiinnostuneena
ja otti sen hellästi pieneen käteensä.
Kokeellisesti hän heilautti sitä pariin
otteeseen, kunnes mieleen muistui
teinivuosien toiveet miekkailuhar-
rustuksesta. ”En garde!” fuksi huusi
dildo ojossa. Mutta valitettavasti 6cm
ei riittänyt tekemään vaikutusta.

Todellinen senttimestari osaisi ko-
hottaa todellisen pullataikinan. Tällä
kertaa jäi pullat kohottamatta, vaika
uuni saatiinkin syttymään, jos
ymmärrätte mitä tarkoitan. Mutta
elämän koulu opettaa ja joskus, kun
hiivat on lopussa, ota Viagra. Seka-
käyttö on kuitenkin vakava riski. Kol-
men tunnin kivitys on kyllä aika paha





ja sillä saa aitoa vahinkoa aikaan. Eipä sillä, voihan sitä käyttää hauskanpitoonkin.

Jallua siis. Monet rohkeat ja yleensä hullut käyttävät tätä taianomaista jummalten urheilujuomaa viihdetarkoituksissa. Mutta uusimpien tutkimusten mukaan se paremmin soveltuu työolosuhteisiin, jossa edellään mainittu juoma tuo parhaimmat puolesi esiin. Huonompia puoliasikin kannat-



taa silti varoa, jotteivat ne vain pääse näyttäytymään.

Niiden piilotteluun tepsiiikin loistavasti erään vanhemman tutkimuksen tuloksena esiteltykonsti. Karoliinisessa instituutissa oli 1896 tehty asioiden piilottelututkimus, jonka abstraktissa mainitaan, että paikallisen ylioppilaskunnan hallituksen ruumiinaukot ovat kuin älykkäästi suunniteltu piilopaikoiksi. Kun jousisoittimet mainasivat kumota teorian, professori Ahlström pelasti tutkimuksen julistamalla: "Jos se ei mene syvemmälle, olkoon seuraava kikka apunanne: "Luumupuuroa ja kenkälusikka". Ja hetki jota oltiin odotettu, viikset alkoivat väpättämään, kielet murista ja eläimet puhua. Tuntui kuin koko

maailma olisi transsissa ja kaikki hetki hetkellä lähempänä toisiaan. Ja sen pituinen se.

Devaamisen aiheuttamia pohdintoja:

[10:05:15] <Dzuum> perinteinen devaaminen on vaivalloista ja vanhanaikaista

[10:05:25] <Dzuum> ei oo in

[10:05:28] <Dzuum> on out

[10:06:24] <satou> ei oo in on out

[10:14:18] <shinD> sisään ulos

Top 10 3 Kauneimmat Joulupaidat

Blankin Tutkivat Journalistit

Näin joulun lähestyessä lähestyy myös vuoden tärkeimmän päätöksen tekohetki. Vaikka mieleen saattaakin hiipiä sellaisia triviaaleja kysymyksiä, kuten: "Mistä saan noppia, ennen kuin Kela lakkauttaa opintotuen? Riittääkö rahat veronpalautukseen asti? Mitäköhän annan äidille jouluna?", ei pidä unohtaa tärkeintä, nimittäin sitä millaisen joulupaidan valitset. Jos valinnasta muistuttaminen aiheuttaa äkillistä hengenahdistusta, ei hätää. Blankin tutkivat journalistit ovat juurta jaksain pureutuneet asiaan. Jottei triviaalien asioiden miettiminen kuluttaisi liikaa voimia tärkeimmältä asialta, selvitimme myös mistä noppia saa ja mitä kannattaa ostaa äidille.

Blankin tutkivilla journalisteilla ei ollut omakohtaista kokemusta siitä, kuinka noppia saadaan, mutta urbaanin legendan mukaan noppia saisi opiskelamalla. Äidit taas, kuten myös tyttöystävät, pitävät huomaavaisista lahjoista, joten on ajateltava sitä mistä hän todella pitää. Koska usein on hankala kuitenkaan kovin spesifisti sanoa pitääkö henkilö jostain tietyistä esineistä, kannattaa ostaa lahjakortti. Suoritimme äärimmäisen tieteellisellä PE -R.S.tuntuma -metodilla tutkimuksen, jonka tulokseksi saimme, että universaalisti kaikki äidit pitävät joko siivoamisesta tai meikeistä, usein molemmista. Sattumalta saimme selville, että sama pätee myös tyttöystäviin. Näin ollen Blankin journalistit suosittelivat lahjakortin ostoa Tokmannille. Sen lisäksi, että sieltä saa niin meikkejä kuin siivoustarvik-

keitakin, se sijaitsee lähellä yliopistoa ja voit samalla ostaa lahjan myös tyttöystävällesi. Ilon kyyneleet ovat taattuina, varsinkin mikäli nämä kaksi avaavat lahjansa samassa paikassa. Rahan riittämisestä osaamme sanoa vain, että veronpalautukset maksetaan 11.12.2018. Pärjäile.

Noniin ja nyt siihen tärkeään asiaan, eli Joulupaitaan! Paitaan, jonka suunnittelu olisi hyvä aloittaa jo tammikuussa. Onhan kyseessä kuitenkin vaate, jota saatat ehkä pitää kerran elämässäsi autossa matkalla anoppilaan (pro tip: Tokmannin lahjakortti). Vietimme useamman minuutin keräten aineistoa ja kierrellen tuskaisina kaupassa, jotta voisimme esitellä teille kuusi joulun kauneinta joulupaitaa. Valitettavasti löysimme vain 4 paitaa, yhden unipuvun ja paketin sukkiä.



1. Ohh deere-paita.

Linnanmaan

Prisma 29,90 €

Paidassa äärimmäisen nokkela sanaleikki ja erittäin hyvä istuvuus.

2. Joulupukkipaita. Ideapark H&M 19,99 €

Kätevä paita pukkileikkeihin. Esimerkiksi, jos huomaat joulun alla tuhlanneesi jo veronpalautuksista saamasi rahat ja päätät taskurahan toivossa toimia pukkina naapuruston lapsille, on pukinparta ja asu jo valmiina paidassa.





3. Mistetoad paita. Ideapark H&M 19,99 €

Tämä paita päällä tulosi todella huomataan, sillä siihen on kiinnitetty kulkunen, jonka viero kilinä herättää myös kuolleet.



4. Muumi-univaatteet. Linnanmaan Prisma, miesten/naisten pyjama 34,95 €, lasten 19,95€

Koko perheen ihana muumi-kerrasto. Voitko jo kuvitella perheesi iloisissa joulutouhuissa nämä yllään?



5. Team Rudolf-sukat. Linnanmaan Prisma, kaksi paria 4,95 €

Sukat. Ei pahan hintaiset. Vaikka pukinkonttiin.

Emme onnistuneet löytämään neljättä paitaa, joten pahoitteluna tarjoamme kuvan kumisaappaasta (Linnanmaan Prisma 29,95 €). Samaisessa kuvassa näkyvän ihanuuden löysimme Linnanmaan Prismassa poistorekistä. Ihanuudella viittaamme siniseen mekkoon, emmekä epäonniseen malliin, jonka onnistuimme lievällä harhaanjohtamisella ja lahjonnalla suostuttelemaan mukaan tähän kattavaan tutkimukseen.



Parhaat asiat ovat kuitenkin sellaisia, joita ei kaupasta saa, mutta netistä löytää. Joten mikäli meillä on vielä tilaa, seuraa hassun hauskoja kuvia ioulubaidoista.

Joku on leikannut paitaansa reiän, liimannut punaisen teipin nänniinsä, kiinnittänyt etäisesti sarvia muistuttavat ulokkeet reiän yläpuolelle ja nyt hymyilee voitonriemuisena kameraan. Lisäpisteitä hulvattomuuteen tuovat rintakarvat.



Jonkun paidassa lukee jouluisasti, että hänelläpäs on kaksi palloa. Sukupuolesta riippuen pallot löytyvät ioko housuista tai paidan sisältä,



Jollakulla on paita, jossa pukki tekee tuhmuuksia.

8.36 <Tumetsu> huomenta

8.36 <Tumetsu> katoin eilisiä koodeja ja siellä oli
"#ei näin :D"





Yhteistyössä

Reaktor
SYNOPSIS®

Bitfactor



STUDENTWORK
RISING & EXPERIENCED GRADUATES



TiV!A

futurice

SOLITA

accenture



siili_

boogie
software



HAJA
NETWORKS

VALAMIS



LUCKYFOX

CGI



TiV!A
OULU